



Casona de Barredo

Edificio construido a finales del s. XVII o principios del s.XVIII por D. Vicente de Argüelles-Meres. No conserva su volumen original.

Antonio Díaz, emigrante en Cuba, lo compra a finales del s. XIX y lo reconstruye y amplía mucho a primeros del s. XX.

En el edificio actual, en la fachada principal el acceso se realiza mediante portada en arco de medio punto. La fachada se remata con estructura escalonada y decoración con molduras y bolas de tradición herreriana. Los muros están enlucidos y pintados. En el izquierdo los vanos están enrejados y las puertas adinteladas; en el último tramo encontramos una galería en un altillo. En los demás muros se alternan distintos tipos de vanos y óculos.

En el interior de la casa se localiza una capilla, de 1755, dedicada originalmente a los santos Gabriel y Antonio y desde 1855 a Santa Filomena. La capilla tiene dos entradas, ambas adinteladas, una desde el exterior y otra desde la casa.

